

Gentili concittadine e concittadini

È con grande piacere che vi presento la prima edizione della nostra nuova rassegna teatrale.

Un'iniziativa che nasce dalla volontà di arricchire la vita culturale del nostro comune offrendo proposte che speriamo possano richiamare sia appassionati di teatro sia nuovi spettatori.

Grazie alla collaborazione con Stivalaccio Teatro, a cui è stata affidata la direzione artistica, si è voluto offrire un programma variegato unendo tradizione e novità, divertimento e riflessione, per addentrarci insieme nel meraviglioso mondo del teatro.

Investire in queste iniziative significa sostenere il benessere dell'anima e la crescita personale. Vi invito quindi a partecipare numerosi, per vivere insieme momenti di bellezza e stupore.

Il Sindaco  
Fiorenzo Fantinel

#### BIGLIETTI

PROSA  
Intero 14 €  
Ridotto  
Under30 12 €

FAMIGLIE  
Unico 6 €  
Gratuito sotto  
i tre anni se non  
occupa un posto

I biglietti sono acquistabili on-line su [vivaticket.com](http://vivaticket.com) oppure presso:

Bibl. Com. di Santa Lucia di Piave  
dal lunedì al venerdì H 10:00 – 17:00  
→ PROSA dal 16.12.2024  
→ FAMIGLIE dal 28.10.2024

Biglietteria del Palacastanet  
il giorno stesso dello spettacolo  
→ FAMIGLIE dalle H 16:00  
→ PROSA dalle H 20:00

#### ABBONAMENTI

PROSA  
4 spettacoli 45 €

Gli abbonamenti sono acquistabili presso la Bibl. Com. di Santa Lucia di Piave dalle H 10:00 – 17:00

→ dal 09.12.2024 al 13.12.2024  
→ dal 16.12.2024 al 20.12.2024  
→ dal 06.01.2025 al 10.01.2025

#### PAGAMENTO


Pagamento in contanti o bancomat

#### INFORMAZIONI

BIBLIOTECA COMUNALE DI S. LUCIA DI PIAVE  
T. +39 0438 466180  
[biblioteca@comunesantalucia.it](mailto:biblioteca@comunesantalucia.it)  
[comune.santaluciadipiave.tv.it](http://comune.santaluciadipiave.tv.it)  
STIVALACCIO TEATRO  
T. +39 0444 534321  
M. +39 371 1984391  
[biglietteria@stivalaccioteatro.it](mailto:biglietteria@stivalaccioteatro.it)  
[stivalaccioteatro.it](http://stivalaccioteatro.it)



Un progetto

 STIVALACCIO  
TEATRO


Con il contributo e il patrocinio di

  
COMUNE  
SANTA LUCIA di PIAVE

Con il sostegno

  
BIBLIOTECA  
CALISTO  
TANARDO

 MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

 REGIONE DEL VENETO

 Reteventi  
2025

 PROVINCIA DI TREVISO

STAGIONE TEATRALE 24/25 | EDIZIONE

# MASSA BEO



11.01.25 → 22.03.25  
PALACASTANET  
S. LUCIA DI PIAVE, TV

11.01.2025  
H 21:00  
EVA, DIARIO DI  
UNA COSTOLA



di Rita Pelusio  
con Rita Pelusio  
e Marta Pistocchi

“Allora Dio, il Signore, fece cadere un profondo sonno sull'uomo che si addormentò. Poi prese una costola di lui e rimise la carne al posto d'essa. Con la costola che aveva tolto all'uomo Dio creò una donna”. Come prosegue la storia lo sappiamo. Eva si nutre del frutto proibito della conoscenza rinunciando così al Paradiso. Perché l'ha fatto? Questo spettacolo è un elogio alla disobbedienza femminile. Un monologo di Rita Pelusio delicato, spietato, comico accompagnato dalle note della violinista Marta Pistocchi che lo avvolge in una nuvola sonora.

01.02.2025  
H 21:00  
LA MANDRAGOLA



di Stivalaccio Teatro  
regia e canovaccio Michele Mori  
con Pierdomenico Simone  
e gli attori e le attrici della  
compagnia giovani  
Francesco Lunardi,  
Elisabetta Raimondi Lucchetti,  
Daniela Piccolo, Elia Zanella

*La Mandragola* è definita da molti la “commedia perfetta” ed è la più famosa e imitata del Rinascimento. Machiavelli ci regala un'opera unica, in cui lo stile alto dell'Umanesimo e quello basso del patrimonio popolare si mescolano a pennello. La messa in scena di Stivalaccio Teatro si rifà a quel teatro fatto con un piccolo praticabile e un fondale logoro, che tanto spazio lascia alla maestria degli attori. Un “liberamente tratto da”, attraverso quel grande gioco che è la Commedia dell'Arte.

22.02.2025  
H 21:00  
AMORE  
E PSICHE



di e con Daria Paoletta

La novella di *Amore e Psiche* di Apuleio racconta di un amore ostacolato perché Eros è un Dio mentre Psiche è una mortale, ma bella come una Dea. Una saga di personaggi che dividono l'Olimpo dalla Terra, per scoprire che non c'è poi tanta differenza tra gli uni e gli altri. Daria Paoletta riscrive il mito adattando la narrazione al mestiere dell'attore. Una scena nuda che prende vita attraverso la forza del linguaggio vocale e corporeo, tali da creare ambientazioni e condividere suggestioni.

22.03.2025  
H 21:00  
ROMEO  
E GIULIETTA



di Stivalaccio Teatro  
soggetto originale e regia  
Marco Zoppello  
con Marco Zoppello, Michele  
Mori, Anna De Franceschi

Girolamo Salimbeni e Giulio Pasquati, sopravvissuti all'inquisizione, ripiegano sul poco onorifico mestiere dei saltimbanco ma giunge, inaspettata, l'occasione per riscattarsi: recitare per Enrico III, futuro Re di Francia, Romeo e Giulietta. Ed ecco comparire Veronica Franco, *onorata cortigiana* della Repubblica, disposta a cimentarsi nell'improbabile parte dell'illibata giovinetta. Si assiste ad “prova aperta”, dove la celeberrima storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, di dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime.

## SCOPRI ANCHE GLI SPETTACOLI DI TEATRO RAGAZZI 2024/2025

16.11.24 H 17:00 ETÀ +4  
COMPAGNIA BURAMBÒ  
SECONDO PINOCCHIO

18.01.25 H 17:00 ETÀ +6  
KOSMOCOMICO  
TEATRO  
LE CANZONI DI RODARI

07.12.24 H 17:00 ETÀ +4  
COMPAGNIA MATTIOLI  
NATALE A SUON  
DI HIP HOP

15.02.25 H 17:00 ETÀ +4  
STILEMA/UNOTEATRO  
I BRUTTI ANATROCCOLI

15.03.25 H 17:00 ETÀ +4  
CSS UDINE  
TOPO FEDERICO

